

MARCO ROCCHI TATTOO

EMOZIONI SULLA PELLE





1 / IL PROGETTO

2 / IL TATUAGGIO

3 / LE EMOZIONI

4 / LEE ROBERT NESS

5 / MARCO ROCCHI

6 / SILVIA QUADRINI

7 / CARLO ALLEVA

8 / EXHIBITIONS



1 /

IL PROGETTO

Lee Robert Ness è un insegnante scozzese che nel 2019, dopo aver ricevuto una diagnosi di stenosi cronica, ha compiuto una scelta singolare e coraggiosa: tatuarsi l'intero corpo.

La malattia, destinata a privarlo progressivamente dell'uso degli arti, lo ha spinto a trasformare la sua pelle in una narrazione permanente.

Il tatuatore Marco Rocchi, artista italiano di fama internazionale, ha creato per lui un disegno unico, un'opera che non fosse solo decorazione ma una vera e propria storia visiva capace di rappresentare Lee e, al contempo, l'intera esperienza umana.

Da quell'incontro è nata l'idea di raccontare fotograficamente il rapporto di Lee con il proprio corpo.

Ogni scatto, realizzato dalla fotografa Silvia Quadrini, è stato guidato dalla dicotomia vita e morte. Tra la fragilità fisica e la forza spirituale, tra la materia che si consuma e l'essenza che perdura.

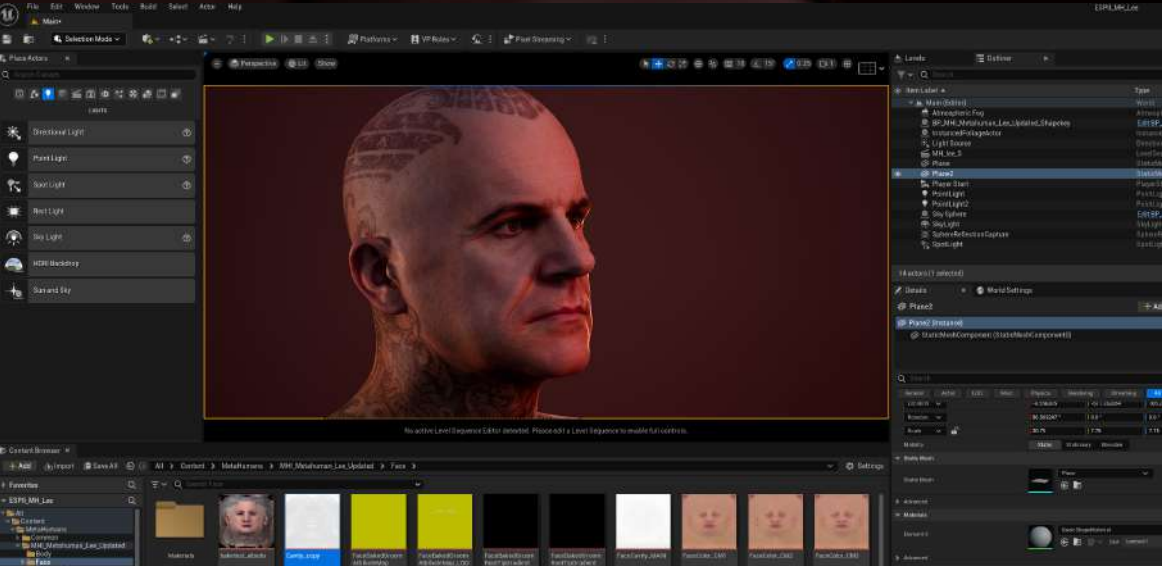
La fotografa ha scelto di ispirarsi alle grandi opere statuarie dell'immaginario collettivo, simboli per eccellenza di perfezione e immutabilità.

Se il tatuaggio rappresenta la volontà di lasciare un segno duraturo su un corpo destinato a deteriorarsi, le immagini cercano di immortalare quella stessa vulnerabilità fisica, trasformandola in qualcosa di eterno.

Un'allegoria visiva in cui il corpo umano, segnato dalla malattia, trova una nuova dimensione: quella dell'anima immortale.

Il corpo decadente di Lee diventa una statua vivente, come un David di Michelangelo.





MetalIdentities è un progetto visionario ideato dal visual designer Carlo Allerva, nato per creare avatar digitali unici, capaci di preservare e rappresentare le emozioni e le storie di chi li crea. Non una semplice copia, ma un'estensione dell'identità umana che continua a vivere oltre i limiti biologici.

MetalIdentities ha trasposto l'essenza di Lee in un avatar digitale.

Ciò consente a Lee di continuare a "esistere" e raccontare la sua storia, proiettandola nel futuro.

Gli avatar di MetalIdentities aprono scenari affascinanti: un'eredità digitale capace di ispirare e interagire con le generazioni future. Tuttavia, vengono affrontate importanti questioni etiche, come il controllo e l'uso di queste identità digitali. Un progetto che unisce innovazione e riflessione sui limiti dell'eternità virtuale.

2 /

IL TATUAGGIO

Il tatuaggio è stato realizzato in tre anni, rappresenta una combinazione di stile relista e ornamentazione barocca. Un tipo di tatuaggio unico in Europa, che il tatuatore Marco Rocchi ha documentato dall'inizio alla fine.

Il cliente ha lasciato totale libertà al tatuatore il quale ha deciso di esplorare il significato universale di vita e morte: disegnando sulla pelle di Lee le emozioni.

La pelle tatuata si fa narrazione di una lotta contro il tempo, mentre il suo spirito si erge come simbolo di eternità.



Prima di incontrare Marco Rocchi, Lee Robert Ness aveva soltanto un piccolo tatuaggio, fatto a 16 anni, per il quale suo padre, una volta scopertolo, gli aveva persino rotto il naso.

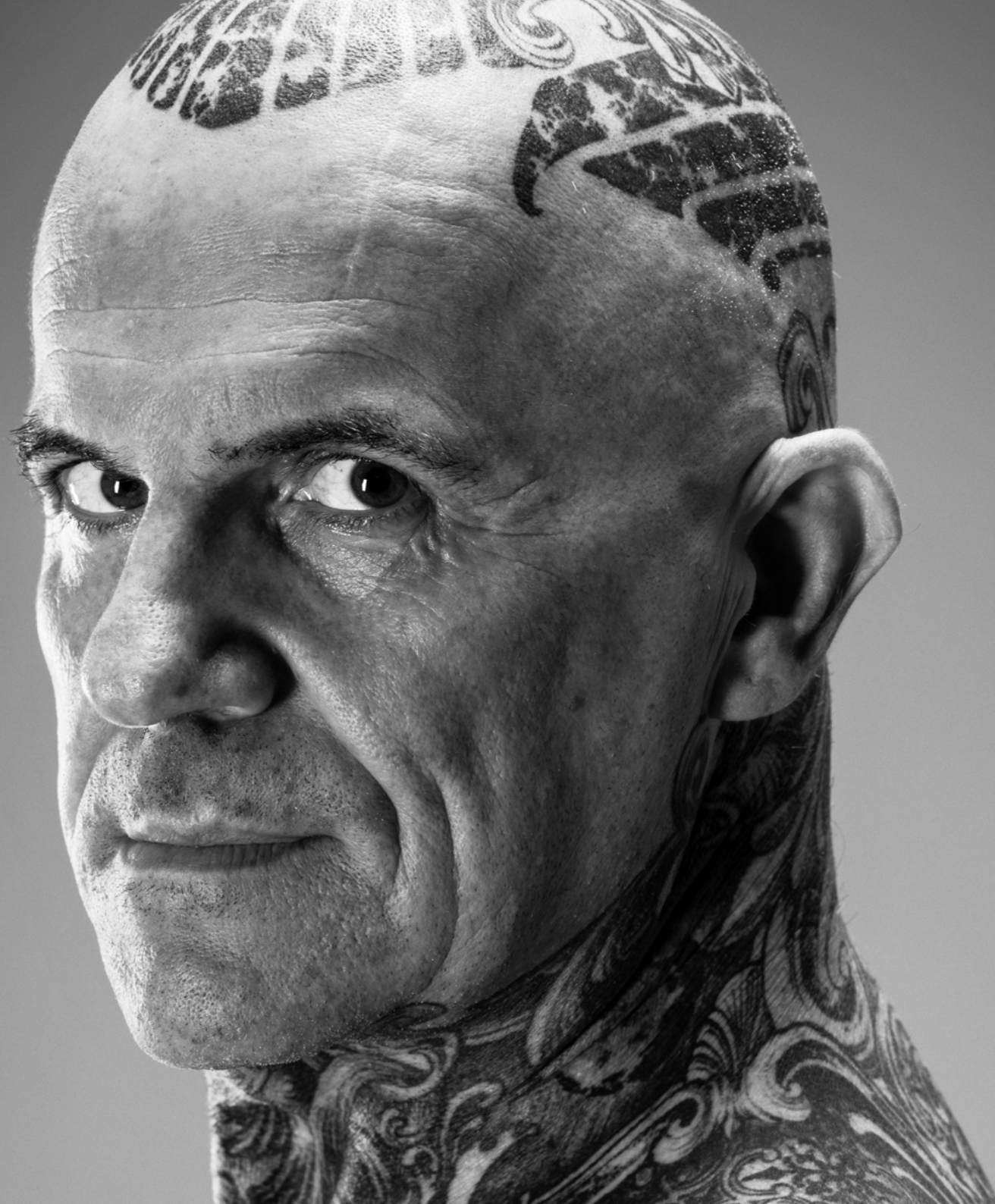
L'incontro tra Lee e Marco avvenne per puro caso nel 2018, grazie a Marina, una ragazza che lavorava in un bar frequentato da Lee, nella scuola dove lui insegnava inglese.

Fin dal primo incontro, i due iniziarono a conoscersi e, con sorpresa, Lee decise di affidare a Marco piena libertà creativa. Dopo diversi incontri, il progetto prese finalmente forma.

Dopo aver trovato uno studio adatto, nel 2019 Marco iniziò a lavorare presso La Pirateria Tattoo, dove, poco a poco, l'ambizioso progetto prese forma sul corpo di Lee.

Nel corso degli anni, tra i due si è instaurato un rapporto di fiducia che ha reso possibile la realizzazione di un'opera così estesa e complessa.







3 / LE EMOZIONI

Le emozioni sono rappresentate attraverso immagini di statue che riescono a incarnarle e a trasmetterle visivamente all'osservatore.

Le emozioni positive sono raffigurate sul lato destro del corpo, mentre quelle negative occupano il lato sinistro; la parte frontale del corpo simboleggia la vita, mentre quella posteriore rappresenta la morte.

Le statue sono inserite all'interno di cornici dallo stile barocco, disposte in modo da creare un'armatura che avvolge l'intero corpo.



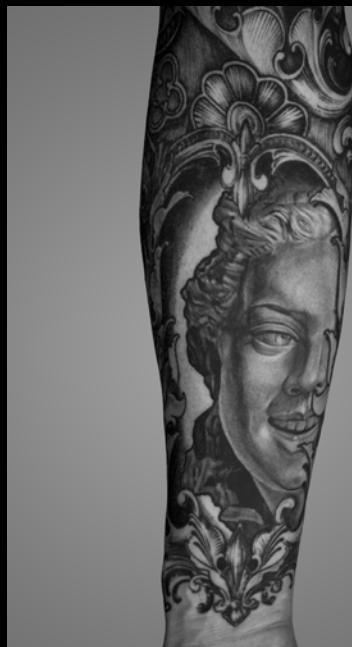
AMORE
e
ODIO



CORAGGIO
e
PAURA



EQUILIBRIO
e
FOLLIA



FELICITÀ
e
TRISTEZZA



VITA
e
MORTE



4 /

LEE ROBERT NESS

Lee Robert Ness, scozzese di origine, ha vissuto in varie parti del mondo prima di stabilirsi a Xàtiva, dove ha fondato un'accademia di inglese.

Nel 2018 gli è stata diagnosticata una malattia degenerativa, la stenosi cronica, che in futuro gli impedirà di camminare.

Dopo questa notizia, Lee ha deciso di tatuarsi l'intero corpo, trasformando il tatuaggio in un percorso non solo estetico, ma anche di accettazione del dolore, ormai parte della sua vita quotidiana.

Invece di rifiutare questa condizione, ha scelto di fare del proprio corpo un diario vivente della sua storia personale.

Attraverso il tatuaggio ha scoperto un nuovo modo di vivere il dolore, non più come semplice sofferenza, ma come elemento di trasformazione e liberazione, che gli ha dato una nuova consapevolezza di sé.





5 /

MARCO ROCCHI

Marco è un tatuatore italiano con dieci anni di esperienza. Sei anni fa si è trasferito a Valencia, è lì che ha deciso di specializzarsi e dedicarsi all'ornamentazione barocca.

L'ispirazione per questo stile gli è giunta grazie a Tonytich, un tatuatore russo, tra i pochi a praticarlo in Europa, che ha lavorato su metà del suo corpo. Questa esperienza lo ha motivato a sviluppare una versione personalizzata dello stile, rendendola unica e inconfondibile.

Nello studio 'La Pirateria Tattoo', Marco ha potuto definire uno stile personale che lo ha reso riconoscibile come l'unico specialista di tatuaggi ornamentali barocchi, combinati con elementi realistici. Il suo lavoro richiama ornamenti e figure astratte tipiche dell'architettura e delle incisioni del XVII secolo.

Per assicurare che i disegni seguano la linea e la muscolatura del corpo, Marco si è specializzato nella tecnica del freehand, realizzando quasi tutti i tatuaggi direttamente sulla pelle per un risultato perfettamente integrato con la fisionomia del cliente.

6 /

SILVIA QUADRINI

Silvia Quadrini è una fotografa e videomaker italiana con una profonda passione non solo per la fotografia, ma anche per l'arte e il mondo audiovisivo.

Dopo aver conseguito una laurea in Fotografia e successivamente una in Cinema, ha intrapreso un percorso come fotografa indipendente, collaborando con numerosi brand e artisti internazionali.

Nel 2022, uno dei suoi lavori fotografici nel settore wedding è stato pubblicato su Vogue, segnando un'importante tappa nel suo percorso artistico.

Nel 2025 apre il suo studio "Spazio Q" a Bergamo.

Da sempre affascinata dalle persone e dalle loro storie, Silvia ama raccontare attraverso i suoi scatti ciò che rende ciascuno unico.





7 /

CARLO ALLEVA

Carlo Alleva è un'artista multidisciplinare con una vasta esperienza in vari ambiti creativi, tra cui regia, direzione creativa, VFX, design e fotografia, soprattutto nel settore del cinema e della televisione. Nel corso della sua carriera, ha collaborato con clienti come Netflix, Universal, Prime Video, Marvel Studios, National Geographic e Microsoft.

La sua ricerca artistica si distingue per la capacità di superare i confini tradizionali delle discipline, connettendo diversi media attraverso un costante processo di sperimentazione e ricerca. Alleva esplora linguaggi ibridi che uniscono lo spazio fisico e quello digitale, creando opere che intrecciano l'esperienza fisica, la tecnologia e l'interattività.

8 /

EXHIBITIONS

2023 CASA DE LA MAR, Valencia (ES)



2024 URBAN LAND TATTOO CONVENTION, Roma (IT)



2025 ANKONVENTIONAL TATTOO EXPO ANCONA, Ancona (IT)





SEGUICI SUI SOCIAL





CONTATTI

emozionisullapelle.info@gmail.com

+34 634839217